

## ◆ 雅乐

日本自古的音乐及舞蹈是从 5 世纪左右起从中国大陆、朝鲜半岛传来的音乐及舞蹈融合而成的艺术，成立于 10 世纪。在平安时代，在王朝文化中迎来最鼎盛时期，在皇室的保护下传承了下来。演奏的形式分为演奏器乐的管弦、为舞蹈提供器乐伴奏的舞乐以及以声乐为中心的歌谣。除了皇室活动外，还在寺院神社等表演，已被登录为了联合国教科文组织无形文化遗产。



## ◆ 狂言

在平安时代兴起的猿乐是其基础，成立于室町时代的能与狂言被合称为能乐，并被登录为了联合国教科文组织无形文化遗产。狂言是由台词与动作构成的喜剧。描绘的是至现代都未曾改变的普通人的身姿，不是伤害特定的某人，而是生动而幽默地表现百姓的日常生活。



## ◆ 书道

这是使用毛笔与墨表现文字之美的艺术。在中国从古就很兴盛，并传到了日本。也与平安时代诞生了假名文字相关联，完成了日本独自的发展。不仅是书写的文字的艺术性，还有书写文字的动作及姿势等也是书道的一个侧面，以在新年举行的“新春试笔”为代表，是一项接近日本人生活的艺术。



## ◆ 花道 (插花)

以随着佛教的传来而进行的在佛前献花的风俗为起源，并在室町时代得以确立。随着茶的普及，开始在茶室装饰花卉，并最终得以普及。目前有很多流派，也不断推广到了海外。插花被称为“减法美学”，不是堆积很多花卉，而是尽可能少地使用时令草木，创造出丰富而深邃的世界。



## ◆ 茶道

茶是从平安时代至镰仓时代被前去中国的僧侣带回日本的，随后饮茶的习惯得以普及。在安土桃山时代，千利休使茶有了卓越发展，构建起了今天茶道的基础。茶道是表现款待与彼此敬重之心、在世界上引以为傲的日本人的精神文化，茶室、庭园的空间、茶道用具等的准备堪称日本美术工艺的精华。此外，作为容易亲近的茶道，还有从江户时代普及开来的煎茶道。



## ◆ 邦舞 (日本舞蹈)

舞乐、能乐等各种民俗艺能是历经近 400 年的历史传承、精炼而成就的日本传统舞蹈。目前，大分为歌舞伎舞蹈与上方舞，京都在五个花街分别拥有舞蹈流派，即祇园甲部（京舞井上流）、官川町（若柳流）、先斗町（尾上流）、上七轩（花柳流）、祇园东（藤间流）。

